

WYMAGANIA FORMALNE STAWIANE PRZY PRACY SEMESTRALNEJ:

1. Prace należy dokładnie opisać podając:

- pełną nazwę szkoły,
- kierunek studiów, tryb (np. zaoczne)
- nazwa przedmiotu, dzień i godzina zajęć,
- imię, nazwisko, nr albumu, nr grupy studenckiej,
- autor podręcznika, tytuł podręcznika,
- tytuły rozdziałów do streszczeń

2. Prace można pisać samodzielnie lub w dwie osoby.

3. Zasada jest napisanie streszczeń według własnego twórczego pomysłu, nie referatu!!!

4. Do pracy należy dołączyć bibliografię, zestawienie literatury cytowanej w streszczonych rozdziałach według zasady porządku alfabetycznego, według nazwisk autorów.

Pozycja bibliograficzna przedstawia się następująco:

- nazwisko autora w pełnym brzmieniu, inicjał imienia, tytuł książki, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania oraz rok, bez podawania numeracji stron.

Zestawienie podręczników do wykorzystania w pracy:

Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne ➔ www.gwp.pl

1. Lewis Michael, Havilland Jones, - „Psychologia emocji” / cz. VI *Emocje a zdrowie*
2. Neuberg L. Steven, Kenrich T. Douglas, Cialdini Robert B., - „Psychologia społeczna, rozwiązane tajemnice”/ rozdziały: *Wpływ społeczny i Zachowania prospołeczne*.
3. Nick Chmiel, - „Psychologia pracy i organizacji. Perspektywa europejska.”/ rozdział: *Analiza i projektowanie pracy oraz Selekcja pracowników*
4. Em Griffin, - „Podstawy komunikacji społecznej”/ cz. II *Komunikacja interpersonalna*
5. Linda Brannon, - „Psychologia rodzaju. Perspektywa biologiczna i społeczna”/ rozdziały: *Kształtowanie się rodzaju – podejście psychoanalityczne i Kształtowanie się rodzaju – podejście społeczne*.
6. Felson Richard B., Suls Jerry, Tesser Abraham, - „Ja i tożsamość. Perspektywa psychologiczna”/ cz. III *Ja w procesach interpersonalnych*
7. Edward Nęcka, - „Psychologia twórczości”/ rozdziały: *Indywidualne cechy twórców i Systemowe koncepcje twórczości*.
8. Bogdan Wojciszke - „Kobiety i mężczyźni: odmienne spojrzenia na różnice”/ rozdziały: *Molestowanie seksualne i Stereotypy płci*.
9. Magdalena Marszał-Wiśniewska, Tatiana Klonowicz, Małgorzata Fajkowska-Stanik, - „Psychologia różnic indywidualnych. Wybrane zagadnienia”/ cz. II *Ewolucja teorii psychologii różnic indywidualnych*

10. Tomasz Zaleskiewicz, - „Przyjemność czy konieczność? Psychologia spostrzegania i podejmowania ryzyka” / cz. II Podejmowanie ryzyka jako przyjemność
11. Tomasz Zaleskiewicz, - „Psychologia inwestora giełdowego. Wprowadzenie do behawioralnych finansów” / podrozdziały: 1.3 Iluzjoniści na rynku. Nierealistyczny optymizm.
2.1 Dlaczego ja to sprzedałem? Teoria żalu w inwestowaniu.
12. Andrzej Falkowski, Tadeusz Tyszka, - „Psychologia zachowań konsumenckich” / rozdziały: Podejmowanie decyzji: kupowanie refleksyjne i Kupowanie nieplanowane, reakcje na zabiegi niemarketingowe.
13. Wojciech Cwalina, Andrzej Falkowski, - „Marketing polityczny. Perspektywa psychologiczna” / rozdział: Modele zachowań wyborczych obywateli. Wizerunek kandydata.
14. Wilhelmina Wolińska, - „Psychologia życia społecznego” / część II Wpływ społeczny.
15. F.W. Kron, A. Safos, - „Pedagogika specjalna” / rozdziały: Kompetencje w zakresie nowych mediów, Nauczanie i uczenie się z komputerem i internetem.